



Seminario Interinstitucional de Estudios Históricos de Oaxaca

MEDIOS, NARRATIVAS Y REPRESENTACIONES EN LA OAXACA CONTEMPORÁNEA



23 de agosto

Conferencia Inaugural
18:00 horas

Reflexiones sobre el tiempo histórico en el discurso del gobierno federal en México (2018-2024)

Salvador Sigüenza Orozco, CIESAS - PS

30 de septiembre

Presentación de ponencias
16:00 horas

Rescatando voces de Loma Bonita, ser piñero, ser sotaventino

Yolanda B. Portugal Guzmán, Independiente

Don Ramón Robles. Un programa educativo para la Mixteca (1922-1927)

Yair Hernández Vidal, Posdoctorante IISUE-UNAM

28 de octubre

Presentación de ponencias
16:00 horas

Testimonios sobre la experiencia cinematográfica en Oaxaca publicados en el periódico Mercurio entre 1925 y 1926

Víctor Vásquez Quintas, Biblioteca de Genaro V. Vásquez

Entre el recelo y la aceptación. Las experiencias de dos inmigrantes extranjeras en la Ciudad de Oaxaca

Mónica Palma Mora - DEH-INAH

25 de noviembre

Fuentes para el conocimiento histórico
16:00 horas

El Archivo Histórico y su Fondo Oaxaca del Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas

Miriam Aurora Gómez, IDIH

16 de diciembre

Presentación de ponencias
16:00 horas

Lo regional frente al discurso nacionalista: La función de los medios audiovisuales para la construcción de la oaxaqueñidad a través del análisis de la iconografía en torno a la tehuana (1920 a 1950)

Viridiana Martínez Marín, SACIMU

De cofradía a asociación Nuestra Señora del Rosario del pueblo de Tlacolula (1902-1915). Estudio del impacto de las reformas

Dulce Hemilse Hernández Matías, La Salle - Oaxaca

27 de enero de 2025

Fuentes para el conocimiento histórico
18:00 horas

Fuentes orales y documentales sobre la figura histórica de Juana C. Romero, para la realización de un documental.

Proyección del documental: Juana C. Romero (2023)

José Manuel Tenorio Salgado, UMAR - Huatulco

24 de febrero

Presentación de ponencias
16:00 horas

Agrarismo, indigenismo participativo y radicalismo zapoteca en el Valle Central de Oaxaca, 1971-1979

Kathleen Mary McIntyre, University of Rhode Island

¿Las tierras de los pueblos? Los materiales cartográficos de la Mixteca elaborados por la Comisión Geográfica Exploradora

Marta Martín Gabaldón, IIH UNAM - Unidad Oaxaca

31 de marzo

Presentación de ponencias
16:00 horas

Noticias sobre arte en la Revista Ilustrada Prosa y Verso de Oaxaca, 1908-1910

Selene García Jiménez, IIE UNAM - Unidad Oaxaca

Diversiones públicas en la ciudad de Oaxaca durante la última etapa del porfiriato y la Revolución, revisión hemerográfica (1895-1931)

Martha Ariadne Kuri Reyes, Independiente
José Manuel Tenorio Salgado, UMAR - Huatulco

28 de abril

Presentación de ponencias
16:00 horas

Cinefilia católica en los años sesenta. El apostolado del cine en Oaxaca

Fernando Mino Gracia, CIESAS - PS

Radio, mujeres y feminismo en la ciudad de Oaxaca: "Foro de la mujer", 1977-1984

Fabiola Bailón Vásquez, IIH - UABJO

26 de mayo

Presentación de ponencias
16:00 horas

Apóstoles de las ciencias y las artes. El Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca en la construcción de la mirada estatal, 1826-1955

Juan Manuel Yáñez García, IIH - UABJO

Amor... y desamortización de propiedades rústicas y urbanas en la Ciudad de Oaxaca. Un seguimiento a partir de los planos decimonónicos.

Nahui Ollin Vázquez Mendoza, CONAHCyT/CIESAS-PS

Entrada libre.

Las sesiones se realizarán presencialmente en el Instituto de Investigaciones en Humanidades de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Av.

Independencia 901, Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. Si te encuentras fuera de Oaxaca, solicita tu acceso a las sesiones por zoom al correo:

historiaoaxacasieho@gmail.com

Se entregará constancia de participación con el 80% de asistencia.

Tendremos presentaciones de libros y revistas académicas durante el ciclo, estén pendientes de las redes de las instituciones convocantes.

PROGRAMA

CICLO
2024
-
2025

Fotos: Alberto Becerril, "Elvira Palafox y Guadalupe Escandón, 1985". INI. Archivo Carteles del Sur. Fondo Néstor Sánchez.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS - UNAM



AGEO ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA

