



Ivoneides Maria Batista do Amaral

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5165109511941497>

ID Lattes: **5165109511941497**

Última atualização do currículo em 25/11/2023

Doutoranda em Estudos de Cultura Contemporânea, sob a orientação do professor Dr. Benedito Dielcio Moreira. Mestre pelo Programa de Pós- Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea - ECCO-IL-UFMT, pesquisa: A relação entre Teatro, Dança dos Mascarados e Performance, sob a orientação da Profª Drª Maria Thereza de Oliveira Azevedo, linha de pesquisa Poéticas Contemporâneas. Especialista em Interpretação de Libras (2017) - Unintese Especialista em Docência da Língua Brasileira de Sinais (2017) - Unintese; Especialista em Gestão Cultural - SENAC/MT (2010) pesquisa realizada Outras Dramaturgias Teatro na Escola. Pós Graduação e Especialização em Libras (Linguagem Brasileira de Sinais) Faculdade UNIDARWIN - Brasília DF (2010). Graduação em Pedagogia- Unintese (2015). Graduação em Ciências Sociais - Faculdades Integradas Cândido Rondon (2006). Atualmente, Professora de Sociologia - Secretaria Estadual de Educação SEDUC Cuiabá MT- Professora da faculdade Católica de Mato Grosso. Várzea Grande-MT. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Ivoneides Maria Batista do Amaral 

Nome em citações bibliográficas

AMARAL, I. M. B.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/5165109511941497>

Endereço

Endereço Profissional

Centro Universitário de Várzea Grande.
Rua Dom Orlando Chaves
Cristo Rei
78020-001 - Varzea Grande, MT - Brasil
Telefone: (65) 36860960

Formação acadêmica/titulação

2021

Doutorado em andamento em Estudos de Cultura Contemporânea.
Universidade Federal de Mato Grosso,

UFMT, Brasil.
Título: Pescadores de Rosário Oeste,
Cultura, saúde e meio ambiente
Orientador: 🇧🇷 Benedito Dielcio Moreira.
Grande área: Ciências Humanas

2013 - 2015

Mestrado em Estudos de Cultura Contemporânea.
Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Brasil.
Título: As relações entre Máscaras: Teatro e Ritual, Ano de Obtenção: 2015.
Orientador: 🇧🇷 Maria Thereza de Oliveira Azevedo.

2015 - 2017

Especialização em Tradução, Interpretação e Docência da Língua Brasileira de Sinais- LIBRAS. (Carga Horária: 920h).
Universidade Tuiuti do Paraná, UTP, Brasil.
Título: A tecnologia na Educação do Aluno Surdo.
Orientador: Maria Denise Mrconato Uggeri.

2009 - 2011

Especialização em Gestão Cultural. (Carga Horária: 360h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, SENAC, Brasil.
Título: Outras Dramaturgias de Teatro.
Orientador: Ivan Belém.

2008 - 2010

Especialização em Libras Língua Brasileira de Sinais. (Carga Horária: 400h).
Faculdades de Tecnologia Equipe Darwin, FTED, Brasil.
Título: A Importância das Salas de Recurso para Surdos.
Orientador: Rubens Martinez.

2014 - 2015

Graduação em PEDAGOGIA.
Instituto Superior de Educação Alvorada Plus, ISEAP, Brasil.

2002 - 2006

Graduação em Ciências Sociais.
Faculdades Integradas Cândido Rondon, UNIRONDON, Brasil.
Título: Violência Urbana.
Orientador: Roselane Soares.

2021 - 2021

Curso Tecnologia na Educação, Ensino Híbrido e Inovação Pedagógica a. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

2021 - 2021

Workshop Uma breve história do retrato, as representações humanas e seu lu. (Carga horária: 4h).
Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Brasil.

2021 - 2021

IV Jornada Internacional GEMInIS (JIG 2021). (Carga horária: 48h).
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.

2021 - 2021

curso Lives de Boas Práticas - 2ª edição. (Carga horária: 51h).
Secretaria de Estado de Educação do Estado do Mato Grosso, SEDUC/MT, Brasil.

2021 - 2021

I Seminário Nacional de Educação Bilíngue para Surdos-Teoria e Prática. (Carga horária: 20h).
Centro Educacional de Surdos e Audientes de Pernambuco, CESAPE- LIBRAS, Brasil.

2021 - 2021

VII Seminário Web Currículo: redes, territórios e diversidades. (Carga horária: 24h).
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

2021 - 2021

Art in Series. (Carga horária: 12h).
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, CEETEPS, Brasil.

2021 - 2021

IV Colóquio Docência e Diversidade na Educação Básica: Profissão docente em. (Carga horária: 30h).
Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Brasil.

2020 - 2020

Educação para o patrimônio: pensando em acervos documentais. (Carga horária: 6h).
Universidade Federal de Juiz de Fora, UFJF, Brasil.

2019 - 2019

Atualização profissional Interpretes da rede de ensino de Mato Grosso. (Carga horária: 80h).
Secretaria de Estado de Educação do Estado do Mato Grosso, SEDUC/MT, Brasil.

2018 - 2018

2º ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES DO CENTRO-OESTE E NORTE DO BRASIL - JOP. (Carga horária: 36h).
Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Brasil.

2018 - 2018

Noções Básicas de Interpretação em Libras. (Carga horária: 100h).
Secretaria de Estado de Educação do Estado do Mato Grosso, SEDUC/MT, Brasil.

2018 - 2018

Fundamentos do Ensino da Língua Portuguesa para Surdos. (Carga horária: 80h).
Centro de Apoio e Suporte a Inclusão da Educação Especial, CASIES, Brasil.

2018 - 2018

Noções Básicas de Interpretação em Libras. (Carga horária: 100h).
Centro de Apoio e Suporte a Inclusão da Educação Especial, CASIES, Brasil.

2017 - 2017

Pró- Escola: Planejamento, Prática Pedagógica e Avaliação. (Carga horária: 44h).
Secretaria Estadual de Educação, Esporte e Lazer, SEDUC, Brasil.

2017 - 2017

1º encontro de Formação de Tradutores e Intérpretes de LIBRAS da UFMT. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT, Brasil.

2016 - 2016

Novos Cenários Educacionais e a Necessidade de Conviver com as Diferenças. (Carga horária: 40h).
Unintese, UNINTESE, Brasil.

2016 - 2016

Ética, Moral e Valores Humanos na Escola. (Carga horária: 60h).
Unintese, UNINTESE, Brasil.

2016 - 2016

Neurociência e Educação: Introdução aos Estudos do Cérebro. (Carga horária: 80h).
Uníntese, UNINTESE, Brasil.

2016 - 2016

A família e seu papel no desenvolvimento infantil. (Carga horária: 60h).
Uníntese, UNINTESE, Brasil.

2013 - 2013

Extensão universitária em Formação de Tutores e Gestores da EAD. (Carga horária: 180h).
Centro Fapaz de Ensino e Formação de Professores, CEFOP, Brasil.

2006 - 2008

Libras em Contextos nível- 1;2;3;4. (Carga horária: 350h).
Centro de Apoio a Cegos e Surdos, CACES, Brasil.

Atuação Profissional

Secretaria Estadual de Educação, SEDUC, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual

Vínculo: Servidor público Contratada,
Enquadramento Funcional: Professora,
Carga horária: 20

Faculdade Católica de Mato Grosso, FACC-MT, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2022

Vínculo: Celetista, Enquadramento
Funcional: Professora, Carga horária: 10

Faculdades Integradas de Varzea Grande, FIAVEC, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2020

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Professora, Carga horária: 15

Centro Universitário de Várzea Grande, UNIVAG, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2016

Vínculo: funcionaria, Enquadramento
Funcional: Professora, Carga horária: 20

Cuiabá Vest, FUNEC, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Vínculo: Interprete de Libras,
Enquadramento Funcional: Professora,
Carga horária: 20

Sesc Arsenal, SESC, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2009

Vínculo: Empregado efetivo,
Enquadramento Funcional: tecnico
Adjunto, Carga horária: 40

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Sociologia / Subárea: Sociologia.

2.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Educação / Subárea: Interprete de
LIBRAS.

3.

Grande área: Ciências Humanas / Área:
Psicologia / Subárea: Sala de Recursos
Multifuncional.

4.

Idiomas

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente,
Lê Bem, Escreve Bem.

Libras

Compreende Bem, Fala Bem.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

AMARAL, I. M. B.; VITAL, S. M. S. ; Oliveira. M. S ;
MOREIRA, B. D. . Dinamizando metodologias pedagógicas para
atender alunos com deficiência. Scientific Journal ANAP, v. 1, p.
677-684, 2023.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

AMARAL, I. M. B.. Estudos interdisciplinares em comunicação
e mediações culturais: tensões contemporâneas.. 1. ed. São
Leopoldo/RS: Editora Oikos Ltda, 2022. v. 3. 210p .

Capítulos de livros publicados

1.

SOUZA, J. O. MORAES ; **AMARAL, I. M. B.** ; ALMEIDA, J.M. ; MOREIRA, B. D. . Africanidade no Cinema Negro e na Dança dos Mascarados em Mato Grosso. In: Rogério de Almeida; Celso Luiz Prudente. (Org.). Africanidade no Cinema Negro e na Dança dos Mascarados em Mato Grosso. 37ed.São Paulo: FEUSP, 2021, v. , p. 66-80.

2.

AMARAL, I. M. B.; GARCIA, D. F. . Patrimônio Histórico e a Dança dos Mascarados: como a história e a cultura da baixada cuiabana se perdem no culto ao progresso. In: Cristóvão Domingos de Almeida, Rita de Cássia Domingues dos Santos Naine Terena de Jesus. (Org.). Comunicação Cultura e o Outro. 741ed.Bagé- RS: FAITH, 2021, v. 2, p. 184-196.

3.

AMARAL, I. M. B.; STERING, S. M. . MULHERES NA EDUCAÇÃO, PROTAGONISMO FEMININO EM ROSÁRIO DO OESTE (1950 E 1970). In: Josemir Almeida Barros; Nádia Cuiabano Kunze; Sílvia Maria dos Santos Stering,. (Org.). Tessituras históricas: entrelaçando fios da educação das regiões Centro-Oeste e Norte brasileiras. 1ed.Porto Velho: EDUFRO, 2020, v. 1, p. 75-93.

4.

AMARAL, I. M. B.; AZEVEDO, M. T. O. . As máscaras: objeto histórico dos rituais. In: Lucia Helena Vendrusculo Possari. (Org.). Semioses: do cotidiano à Cibercultura. 01ed.Cuiabá: EdUFMT, 2014, v. , p. 101-112.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

Oliveira. M. S ; CANTÓIA, S. F. ; **AMARAL, I. M. B.** . Os discentes, a promoção da educação a distância e o ensino remoto. In: SemiEdu, 2021, Cuiabá. Os discentes, a promoção da educação a distância e o ensino remoto, 2021.

2.

AMARAL, I. M. B.; STERING, S. M. . 'O Protagonismo Feminino na Educação na Cidade de Rosário Oeste ? Uma análise e os Reflexos do Ensino nos anos de 1950 a 1970'. In: 3º Encontro de Jovens Pesquisadores do Centro-Oeste e Norte do Brasil e da América Latina, 2018, Cuiabá. O Protagonismo Feminino na Educação na Cidade de Rosário Oeste ? Uma análise e os Reflexos do Ensino nos anos de 1950 a 1970, 2018. v. 03.

3.

AMARAL, I. M. B.; Oliveira. M. S . História da Dança performática do grupo dos Mascarados de Poconé - MT. In: IX Simpósio Nacional de História Cultural Culturas ? Artes ? Políticas: Utopias e distopias do mundo contemporâneo 1968 ? 50 ANOS DEPOIS, 2018, Cuiabá - MT. História da Dança performática do grupo dos Mascarados de Poconé - MT, 2018.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

SOUZA, J. O. MORAES ; **AMARAL, I. M. B.** ; MOREIRA, B. D. . As Mídias e as Culturas no Processo de Ensino - Aprendizagem. In: Art in Serie, 2021, Assis. As Mídias e as Culturas no Processo de Ensino - Aprendizagem, 2021.

2.

AMARAL, I. M. B.; SOUZA, J. O. MORAES ; MOREIRA, B. D. . A Cultura popular de Mato Grosso vivenciando a crise geracional. In: Art in Serie, 2021, Assis. A Cultura popular de Mato Grosso vivenciando a crise geracional, 2021.

3.

AMARAL, I. M. B.; Oliveira. M. S . O ENSINO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA A PARTIR DA LITERATURA REGIONAL. In: V Congresso Internacional História, regiões e fronteiras, 2021, Passo Fundo -RS. O ENSINO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA A PARTIR DA LITERATURA REGIONAL, 2021. p. 74.

Apresentações de Trabalho

1.

AMARAL, I. M. B.; Oliveira. M. S ; CANTÓIA, S. F. . O Ensino de História e Geografia a partir da Literatura Regional. 2021. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2.

Oliveira. M. S ; **AMARAL, I. M. B.** ; CANTÓIA, S. F. . Os discentes, a promoção da educação a distância e o ensino remoto. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

3.

AMARAL, I. M. B.; SOUZA, J. O. MORAES ; MOREIRA, B. D. . A Cultura popular de Mato Grosso vivenciando a crise geracional. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

4.

SOUZA, J. O. MORAES ; **AMARAL, I. M. B.** ; MOREIRA, B. D. ; SILVA, H. R. F. . Educação Inclusiva na Educação Profissional: Um relato de experiência sobre aceitar, acolher e incluir. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

5.

SOUZA, J. O. MORAES ; **AMARAL, I. M. B.** ; MOREIRA, B. D. . As Mídias e as Culturas no Processo de Ensino - Aprendizagem. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

6.

★ **AMARAL, I. M. B.**. República do cochilo: uma experiência na praça.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

7.

AMARAL, I. M. B... A performance Cultural na Dança dos Mascarados. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8.

AMARAL, I. M. B... A performance Cultural na Dança dos Mascarados. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

9.

AMARAL, I. M. B.; SILVA, E. A. . O Surdo e sua experiência na vida social.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

Produção técnica

Redes sociais, websites e blogs

1.

AMARAL, I. M. B... Coletivo a Deriva, Cuiabá 300 sombrinhas. 2019; Tema: Cuiabá 300 anos Sombra e Arte. (Blog).

2.

AMARAL, I. M. B.. Coletivo à Deriva, Atrações temporárias, praça da República, Cuiabá -MT. 2013; Tema: República do Cochilo: Uma experiência na praça.. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1.

AMARAL, I. M. B.. Psicopedagogia Aplicada: Estudo de Caso. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

2.

AMARAL, I. M. B.. Fundamentos da Educação de Alunos com Deficiência: Intelectual e Auditiva. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

3.

★ **AMARAL, I. M. B.**; Elzita Maria Souza . LIBRAS. 2010. .

4.

★ **AMARAL, I. M. B.**. Palestra sobre Sala de Recurso Multifuncional para Alunos Surdos. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

5.

★ **AMARAL, I. M. B.**; Flavia da Silva Leite . Oficina de Mascaras. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1.

★ **AMARAL, I. M. B.**. Bibliosesc - Biblioteca itinerante - SESC-MT. 2009 (Programador de atividades artístico-culturais em Biblioteca itinerante em MT).

2.

AMARAL, I. M. B.. Oficina de Mascaras de Teatro. 2009 (Artes ^Cênicas).

3.

AMARAL, I. M. B.. Organização do acervo de Artes Cênicas (livros, revistas, catálogos, textos e registros audiovisuais). 2008 (Biblioteca de Artes Cênicas).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.

Ferreira Alessandra; Magalhães Kezia; **AMARAL, I. M. B.**. Participação em banca de Alessandra Ferreira Kezia Magalhães. FRACASSO ESCOLAR: DESAFIO DA ESCOLA NA ATUALIDADE. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Art in Serie.A Cultura popular de Mato Grosso vivenciando a crise geracional. 2021. (Encontro).

2.

Art in Serie.As Mídias e as Culturas no Processo de Ensino - Aprendizagem. 2021. (Encontro).

3.

I SENEDUC- Coletivo de Educação.Educação Inclusiva na Educação Profissional: Um relato de experiência sobre aceitar, acolher e incluir. 2021. (Seminário).

4.

IV Jornada Internacional do Geminis. A plataformização de tudo ? um estudo sobre as exposições do museu de arte Sacra de Cuiabá. 2021. (Congresso).

5.

SemiEdu.Os discentes, a promoção da educação a distância e o ensino remoto. 2021. (Seminário).

6.

V Congresso Internacional História, regiões e fronteiras. O ENSINO DE HISTORIA E GEOGRAFIA A PARTIR DA LITERATURA REGIONAL. 2021. (Congresso).

7.

CESAPE LIBRAS. 2020. (Seminário).

8.

V Congresso nacional da Educação da ANEC. Intérprete de libras. 2020. (Congresso).

9.

SEMIEDU. 2019. (Seminário).

10.

Simpósio Acadêmico: Faculdade Católica -MT.As divergências de opiniões e suas consequências nas amizades na atual conjuntura política. 2019. (Simpósio).

11.

Simpósio Acadêmico: Reflexões sobre amizade: a qualidade das relações interpessoais contemporânea em foco.Educar para a amizade: a construção de vínculos na abordagem pedagógica.. 2019. (Simpósio).

12.

Simpósio Acadêmico - Faculdade Católica-MT.Reflexões sobre a Amizade: A qualidade das relações interpessoais contemporâneas em foco. 2019. (Simpósio).

13.

Simpósio Acadêmico - Faculdade Católica-MT. AS DIVERGÊNCIAS DE OPINIÕES E SUAS CONSEQUÊNCIAS NAS AMIZADES NA ATUAL CONJUNTURA POLÍTICA. 2019. (Simpósio).

14.

Simpósio Acadêmico Reflexões sobre a Amizade: A qualidade das relações interpessoais contemporâneas em foco. Reflexões sobre a Amizade: A qualidade das relações interpessoais contemporâneas em foco. 2019. (Simpósio).

15.

V Congresso nacional da Educação da ANEC. 2019. (Congresso).

16.

2º ENCONTRO DE JOVENS PESQUISADORES DO CENTRO-OESTE E NORTE DO BRASIL. Mulheres na Educação, protagonismo feminino em Rosário Oeste (1950- 1970). 2018. (Encontro).

17.

2º Encontro de Jovens Pesquisadores do Centro Oeste e Norte do Brasil - JOPEQ 2018. O protagonismo Feminino na educação na cidade de Rosário Oeste ? Uma análise e os reflexos do Ensino nos anos de 1950 a 1970.. 2018. (Encontro).

18.

IX Simpósio Nacional de História Cultural. HISTÓRIA DA DANÇA PERFORMÁTICA DO GRUPO DOS MASCARADOS DE POCONÉ ? MT. 2018. (Simpósio).

19.

IX Simpósio Nacional de História Cultural Culturas ? Artes ? Políticas: Utopias e distopias do mundo contemporâneo 1968 ? 50 ANOS DEPOIS. História da Dança performática do grupo dos Mascarados de Poconé - MT. 2018. (Simpósio).

20.

21.

Curso: Formação Continuada por área de Conhecimento nas Escolas. Formação Continuada por área de Conhecimento nas Escolas públicas Implementação das orientações Curriculares.. 2017. (Oficina).

22.

Pró- Escolas. Planejamento, Prática Pedagógica e Avaliação. 2017. (Oficina).

23.

Seminário de Educação. 2017. (Seminário).

24.

Seminário Temático: Educação de Surdos: Escola de/ para Surdos. Educação de Surdos: Escola de/ para Surdos. 2017. (Seminário).

25.

Formação Continuada para Intérpretes de LIBRAS. Formação Continuada para Interpretes de LIBRAS. 2015. (Oficina).

26.

Seminário de Educação. O Surdo e sua Experiência na Vida Social. 2014. (Seminário).

27.

Conferência Municipal dos direitos da pessoa com deficiência. "Um olhar através da convenção da ONU". 2012. (Outra).

28.

Política Educacional Voltadas à Pessoa Surda.. Entre as propostas oficiais e a real necessidade do Surdo.. 2012. (Outra).

29.

Seminário de Políticas Públicas para pessoas com Deficiência. Políticas Públicas para pessoas com deficiência.. 2012. (Seminário).

30.

IV Encontro Matogrossense de Surdos. A inclusão Social dos Surdos: Desafios Atuais.. 2011. (Encontro).

31.

Seminário da Educação 2011. Relações Raciais e Educação: Dez anos de Estudos e pesquisas na UFMT.. 2011. (Seminário).

32.

III Encontro dos professores de Língua e Literatura. A gramática normativa e os gêneros textuais. 2008. (Encontro).

33.

Seminário de Educação 2008 " 20 anos de Pós -Graduação em Educação. 20 anos de Pós graduação em Educação. 2008. (Seminário).

34.

Seminário População Negra, Educação Física e Currículo. Seminário População Negra, Educação Física e Currículo. 2008. (Seminário).

35.

Evento fome Zero da Educação Ambiental. Fome Zero da Educação Ambiental. 2006. (Seminário).

36.

Oficina de Animação. Exercícios práticos de animação.. 2006. (Oficina).

37.

Projeto Agente Jovem. Orientador Social. 2004. (Oficina).

38.

VII Semana do Secretariado Executivo.Semana do Secretariado. 2004. (Seminário).

39.

Encontro da semana da Ciências Sociais.Semana da Ciências Sociais. 2003. (Encontro).

40.

Encontro Macroecumênico.Construindo um projeto de paz. 2003. (Encontro).

41.

Oficina de Consciência Corporal e Expressão Artística.Oficina Consciência corporal e expressão artística.. 2003. (Oficina).

42.

Programa Agente Jovem.Orientador Social. 2003. (Oficina).

43.

Seminário a questão agrária no Brasil.A questão agrária no Brasil: Elementos acadêmicos.. 2003. (Seminário).

44.

Seminário Unidade de Conservação-desafios e perspectivava..A Perspectiva da politica de conservação de Mato Grosso. 2003. (Seminário).

45.

Painel Macroecumênico.Diversidades de Religiões, unidades e sonhos.. 2002. (Seminário).

46.

Seminário Metodologia de pesquisas. 2002. (Seminário).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1.

Adriana Alves Lezie; Elineide da Silva; Sueli Rodrigues. ?ANALISE DA VISÃO DOS ENVOLVIDOS NA INCLUSÃO ESCOLAR EM ARIPUANÁ ? MT?. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Libras e Educação Inclusiva) - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

2.

Maria Luiza Gomes Alves. ?A UTILIZAÇÃO DA LIBRAS COMO RECURSO DE INCLUSÃO DE ALUNOS SURDOS NAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES?. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Libras e Educação Inclusiva) - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

3.

Ângela Razzine; Héllen Falcão;Lurdes Altenhofen;Zenaide Pere. ?O ENSINO BÍLINGUE PARA O APRENDIZADO DO ALUNO SURDO?. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Libras e Educação Inclusiva) - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

4.

Marli Gomes Takahashi;Sirley de Souza. ?EDUCAÇÃO ESPECIALIZADA PARA DISCENTES COM SURDEZ: UMA PROPOSTA DE INCLUSÃO?. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Libras e Educação Inclusiva) - Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Marlene de Almeida; Thais Monique Moreira; Margareth Santana. A criança com Síndrome de Down. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

2.

Auxiliadora Campos; Seryany Pereira Borges. As possibilidades da Literatura Infantil para a leitura nas séries iniciais. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

3.

Luziane Rodrigues da Silva; Telma Cristina dos Santos;. Os Jogos Matemáticos para o desenvolvimento da criança com transtorno de déficit de atenção e hiperatividade. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

4.

Jessica Maria da Silva; Luana Titon Cardoso; Karoline Campos. A pedagogia no ambiente hospitalar e suas contribuições para a educação. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

5.

Lucia dos Santos Melo. Refletindo sobre a vivência da criança com hiperatividade na educação infantil. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

6.

Alessandra Ferreira; Kezia Magalhães Kapich. O desafio da escola em identificar a ocorrência do abandono colegial e superar a evasão escolar. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

7.

Cidele Campos Soletto; Neide Maria dos Santos. A aprendizagem da criança hiperativa na educação infantil. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

8.

Angelica da Silva Bueno; Marcos da Silva;Evalquiria Aguiar. O autismo na educação infantil, caminhos pedagógicos. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

9.

Cecília Cortes; Edneia Moreira dos Santos. A inercia da educação diante das tecnologias do aprendizado da matemática no ensino fundamental. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

10.

Núbia Alves Duarte. Avaliação como reflexão e avanços na educação. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

11.

Lucinéia Diniz de Oliveira. As brincadeiras e o aprendizado na educação infantil. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

12.

Talita Elitan de Arruda. A prática pedagógica dos professores de educação infantil e a contribuição para a percepção quanto a importância dos povos africanos para a nossa cultura. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Católica de Mato Grosso. Orientador: Ivoneides Maria Batista do Amaral.

Educação e Popularização de C & T

Redes sociais, websites e blogs

1.

AMARAL, I. M. B. Coletivo à Deriva, Atrações temporárias, praça da República, Cuiabá -MT. 2013; Tema: República do Cochilo: Uma experiência na praça.. (Blog).

