



# Programa

Curso virtual

Relatos, memorias, historias

Fuentes para la interpretación  
del pasado

Del 10 de mayo al 15 de junio de 2024.



# Curso virtual

## Relatos, memorias, historias

### Fuentes para la interpretación del pasado

12 sesiones, los viernes de 16:00 a 19:00 horas y los sábados de 10:00 a 13:00 horas, del 10 de mayo al 15 de junio.

Modalidad virtual, con sesiones a través de la plataforma Zoom y con actividades adicionales a través de las aulas virtuales de CIESAS (<http://tlamaxcalli.ciesas.edu.mx>).

El curso se organiza en tres módulos temáticos que cuentan con actividades prácticas que entretejen aspectos teóricos, epistemológicos y métodos de investigación en fuentes históricas para la construcción de una historia regional.

Curso con valor curricular que acredita 33 horas de formación, 24 horas teóricas en línea y 9 de prácticas individuales.

#### Objetivo general del curso

Desarrollar habilidades teóricas y metodológicas a través del análisis crítico de una fuente histórica que enmarque el acercamiento a la historia regional para aplicar herramientas interpretativas de investigación sobre el adecuado manejo de fuentes históricas.

#### Objetivos específicos:

- Analizar conceptos teóricos de la historia para promover la capacidad crítica a través de la participación dialógica y actividades de discusión de los participantes.
- Promover una mirada crítica del pasado mediante el acercamiento al quehacer histórico con perspectiva regional, integrando procesos locales y globales, poniendo énfasis en el sur-sureste mexicano, para abordar procesos socioeconómicos, políticos y culturales.
- Proporcionar herramientas para el desarrollo de un análisis con perspectiva crítica de fuentes históricas, para reconocer y aplicar los aprendizajes desde el posicionamiento propio del alumno.

# Temario

## Módulo I

### Introducción a la historia

**Objetivo:** Identificar el devenir de la historia, sus razones de ser, su utilidad y su función en el desarrollo de las sociedades occidentales, para reflexionar, en un foro de participación sobre el quehacer del historiador en la realidad cotidiana.

Dos sesiones en que abordarán tres temas:

- 1) Sesión I. Historia de la historia.
- 2) Sesión II. Epistemología.
- 3) Sesión II. Corrientes historiográficas.

## Módulo II

### Historia regional

**Objetivo:** Identificar las principales categorías analíticas utilizadas por la historia regional, para reflexionar, en un foro de participación, sobre la pertinencia y adecuada aplicación a problemas del pasado.

Dos sesiones divididas en tres temas:

- 1) Sesión III. Espacio y territorio (categorías de análisis).
- 2) Sesión IV. Construcción de la "regionalidad".
- 3) Sesión IV. Perspectivas en la historia regional.

## Módulo III

### Fuentes para la historia regional

**Objetivo:** Identificar y aplicar las herramientas teórico-metodológicas de la historia regional en una fuente elegida por el estudiante con énfasis empírico para destacar los problemas del pasado desde y para el presente.

Siete sesiones de tres horas cada una para cada tópico documental:

- 1) Sesión V. Archivos para la historia regional.
- 2) Sesión VI. Recursos audiovisuales (fotografía, cine).
- 3) Sesión VII. Cartografía
- 4) Sesión VIII. Fuentes antropológicas y testimonios orales.
- 5) Sesión IX. Prensa y otros recursos hemerográficos.
- 6) Sesión X. Música tradicional, fiestas e identidades.
- 7) Sesión XI. Iconografía para la historia regional.

## Calendario de sesiones

| Sesión | Tema   | Fecha       | Ponente                          |
|--------|--|-------------|----------------------------------|
| 0      | Inducción  | 3 de mayo   | Coordinadores                    |
|        | <b>Módulo I</b>  |             |                                  |
| 1      | La historia en el tiempo   | 10 de mayo  | Daniela Traffano                 |
| 2      | Epistemología de la historia y corrientes historiográficas             | 11 de mayo  | Nahui Ollin Vázquez Mendoza      |
|        | <b>Módulo II</b>   |             |                                  |
| 3      | Espacio y territorio, categorías de análisis                           | 17 de mayo  | Marta Martín Gabaldón            |
| 4      | Construcción de la regionalidad y perspectivas de la historia regional | 18 de mayo  | Jesús Lizama Quijano             |
|        | <b>Módulo III</b>  |             |                                  |
| 5      | Archivos para la historia regional                                     | 24 de mayo  | Huemac Escalona Lüttig           |
| 6      | Recursos audiovisuales   | 25 de mayo  | Fernando Mino Gracia             |
| 7      | Cartografía  | 31 de mayo  | Marta Martín Gabaldón            |
| 8      | Fuentes antropológicas y testimonios orales                            | 1 de junio  | Salvador Sigüenza Orozco         |
| 9      | Prensa y otros recursos hemerográficos                                 | 7 de junio  | Francisco José Ruiz Cervantes    |
| 10     | Música tradicional, fiestas e identidades                              | 8 de junio  | Eduardo Farrés Bartoli           |
| 11     | Iconografía para la historia regional                                  | 14 de junio | Selene del Carmen García Jiménez |
| 12     | Cierre y evaluación colectiva  | 15 de junio | Coordinadores                    |

## Ponentes:

### **Daniela Traffano**

Doctora en historia por el Colegio de México. Desde el año 2000 es profesora-investigadora del CIESAS Pacífico Sur. Se dedica a la historia del siglo XIX, así como a los procesos de construcción del estado-nación en zonas indígenas.

### **Salvador Sigüenza Orozco**

Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor-Investigador del CIESAS Pacífico Sur. Premio INAH Francisco Javier Clavijero 2004 por su tesis doctoral. Autor de: *Minería y comunidad indígena en Oaxaca: la mina de Natividad, Ixtlán (1900-1940); Héroes y escuelas La educación en la Sierra Norte de Oaxaca (1927-1972)*; entre otras publicaciones.

### **Francisco José Ruiz Cervantes**

Maestro en Historia de México en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Profesor investigador del Instituto de Investigaciones en Humanidades de la UABJO. Sus temas de investigación son la Historia de la educación en México y Oaxaca, Historia del porfiriato y la revolución en Oaxaca, además de la historia de la prensa local.

### **Jesús Lizama Quijano**

Doctor en Antropología Social y Cultural por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, España. Profesor-investigador del CIESAS Peninsular. Producto de su trabajo antropológico han sido cerca de 14 libros publicados en México y en el extranjero, sobre los pueblos originarios de Oaxaca y Yucatán.

### **Marta Martín Gabaldón**

Doctora en Antropología por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM Unidad Oaxaca. Premio Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis de doctorado 2019.

### **Huemac Escalona Lüttig**

Doctor en Historia por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM Unidad Oaxaca. Mención al mérito Premio Atanasio G. Sarabia de Historia Regional Mexicana, 2016-2017.

### **Selene García Jiménez**

Doctora en Historia por el Colegio de México. Investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México Sede Oaxaca.

### **Nahui Ollin Vázquez Mendoza**

Doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha sido docente en la Universidad del Mar, campus Huatulco y actualmente es posdoctorante en CIESAS Pacífico Sur.

### **Eduardo Farrés Bartoli**

Licenciado en docencia del arte por la Universidad Autónoma de Querétaro y especialista en Historia del Arte por la UNAM. Ha presentado sus composiciones en muestras y festivales nacionales e internacionales de música, danza e interdisciplina.

### **Fernando Mino Gracia**

Doctor en Historiografía por la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco. Su línea de investigación se centra en las manifestaciones de la cultura visual y sus impactos en la construcción de la memoria durante el siglo XX mexicano.

**Coordinadora académica:** Daniela Traffano

**Equipo coordinador:** Salvador Sigüenza Orozco, Nahui Ollin Vázquez Mendoza y Fernando Mino Gracia.

**Dirigido a:**

Público general interesado en profundizar en el quehacer de la historia regional desde perspectivas teóricas y prácticas.

**Perfil de egreso:**

Las y los participantes contarán con una base teórica de la historia como disciplina con una perspectiva regional con trabajo de fuentes.

**Requisitos de ingreso:**

El o la aspirante al curso debe enviar al correo [historiaregional@cieras.edu.mx](mailto:historiaregional@cieras.edu.mx) los siguientes documentos:

1. Llenar formato de inscripción.
2. Carta de exposición de motivos.
3. Comprobante de estudios (es deseable contar al menos con bachillerato concluido).
4. Breve semblanza curricular.

**Cuota de recuperación:**

\$2,000 pesos MN. Opción de beca de 50%

(para solicitar la beca, argumentar las razones en la carta de motivos).

El pago se realizará, vía bancaria, una vez aceptada la solicitud.

**Cupo limitado**

¿Te quedaste con dudas?  
Escríbenos a [historiaregional@cieras.edu.mx](mailto:historiaregional@cieras.edu.mx)

**#Somos  
CIEASAS**